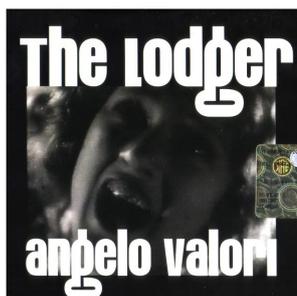


The Lodger

Angelo Valori e M.Edit Ensemble

“The lodger - A story of the London fog” è una pellicola, datata 1926, ai più quasi sconosciuta, giunta fino a noi assolutamente priva di alcun commento, fatta eccezione per i sottotitoli. Siamo in effetti di fronte ad uno dei lavori centrali nella produzione del grande regista inglese, preceduto solo da “The pleasure garden” del '25, e da “The mountain eagle”, del '26: due esperimenti che portano all'ideazione di questo antesignano del thriller puro, nel quale un terribile quanto misterioso serial killer (soprannominato non a caso “The Avenger” il vendicatore) terrorizza la città di Londra uccidendo giovani donne bionde. La realizzazione di una colonna sonora originale scritta dal compositore Angelo Valori ed eseguita dal vivo dalla M.edit Ensemble vuole ricreare la magia delle proiezioni cinematografiche di inizio-secolo, quando accanto allo schermo gigante c'era sempre un accompagnamento musicale. La composizione della musica non vuole rappresentare una ricostruzione filologica di un commento musicale dell'epoca.



Angelo Valori: direzione, composizione

Pierpaolo Pecoriello: flauto, sassofoni; **Mauro De Federicis**: chitarre;

Angelo Trabucco: pianoforte; **Maurizio Rolli**: contrabbasso;

Roberto Desiderio: batteria, percussioni.

Registrato e mixato da Stefano Ciccotelli presso lo Studio Ecamlab di Pescara (Italy) dal 28 dicembre 2006 al 10 marzo 2007 ©2007 ecamlab

{music}images/stories/audio/lodger{/music}