

Abruzzo Mediterraneo

Angelo Valori e M.Edit Ensemble

La musica tradizionale abruzzese è molto ricca e variegata, ed è stata oggetto di importanti studi. Sebbene alcuni titoli siano molto noti, essa ha però molti “gioielli” che sono ancora poco conosciuti e meritano di essere proposti ad un vasto pubblico. Il CD Abruzzo Mediterraneo nasce per dare un contributo alla valorizzazione della musica prodotta nella nostra Regione. Esso presenta brani folcloristici, o ad essi ispirati, in cui le arcaiche sonorità tradizionali sono fuse con innovativi stilemi jazzistici e con influenze delle musiche del Mediterraneo. La proposta fa infatti parte di un più ampio progetto, “Il caffè dalle Americhe”, in cui si sottolineano le bilaterali influenze della nostra musica con le sonorità “americane”, sia del nord che del sud. Nel CD le melodie sono trattate con accenti tratti dal Tango, Milonga, Habanera, Flamenco, non rinunciando però a sottolineare la vitalità dei nostri ritmi tradizionali.



Angelo Valori: direzione, composizione, arrangiamento

Loredana Di Giovanni: voce; **Manuel Trabucco:** sax contralto, sax tenore;

Angelo Trabucco: pianoforte **Danilo Di Paolonicola:** organetto e fisarmonica;

Maurizio Rolli: contrabbasso;

Roberto Desiderio: batteria, percussioni.

Ospiti: **Javier Giroto:** sax soprano in “Abbi Fede”, “Pensiero triste che si balla”

Michele Rabbia: percussioni in “Pensiero triste che si balla” e batteria in “Abbi Fede”

Antonio Franciosa: percussioni in “Lu tembe passate”, “Il caffè dalle Americhe”

{music}images/stories/audio/abruzzo_mediterraneo{/music}