

## Angelo Valori. Biografia.

Angelo Valori ha studiato pianoforte con Marco Fumo e si è diplomato in composizione e direzione d'orchestra presso i conservatori di Pescara e L'Aquila, seguendo i corsi di Mario Gusella e Donato Renzetti.

Ha conseguito il Master in Arranging and Orchestration presso Berklee Music of Boston, dove ha studiato con Jerry Gates, Dan Moretti, Ben Newhouse, David Doms. Inoltre ha conseguito un master sul management dello spettacolo presso l'Università Bocconi di Milano.

Dopo avere iniziato giovanissimo a scrivere composizioni eseguite in importanti rassegne di musica sperimentale e d'avanguardia, ha interrotto per un lungo periodo l'attività compositiva per poi dedicarsi ad un linguaggio più aperto alle influenze del jazz e della musica mediterranea. Le sue composizioni sono state eseguite presso festival e rassegne europee (Teatro dell'Opera di Roma, Teatro stabile di Torino, Teatro lirico di Parma, Autunno musicale a Como, Teatro stabile di Parma, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Società dei Concerti de L'Aquila, Spoltore Ensemble, Società del Teatro e della Musica e Jazz in fall di Pescara, oltre che a prestigiose rassegne ad Amburgo, Francoforte, Parigi, Berlino, Milano, Trieste, Bologna, Madrid, Ravenna, Bari, Rovigo, Bolzano, Sant'Arcangelo di Romagna, La Spezia, etc.), trasmesse dalla RAI, da Radio France, Osterreichischer Runfunk, Radio 2 de Radio Nacional Espana, Sveriges Riksradio e pubblicate da Rai Trade, Edipan, BMG - Ricordi.

Ha composto le musiche per gli spettacoli di danza "Cleopatra" - rappresentato al Teatro Nazionale nell'ambito della stagione 2008 del Teatro dell'Opera di Roma – e "Water" – rappresentato nel luglio 2010 al Festival Vignale Danza.

Le sue composizioni sono, tra l'altro, registrate sui CD "Notturmo mediterraneo" (Egea records), "Gli anni del buio", "The Lodger" (EcamLab), "Uragani, Concert-azione" (Il Manifesto), "Dove volano gli Angeli" "Abruzzo Mediterraneo" (Wide-sound). Ha diretto musiche di Rota, Piazzolla, Part in un CD dell'Adriatico Ensemble (etichetta Sculture d'aria).

Ha collaborato con musicisti quali John Patitucci, Bob Mintzer, Fabrizio Bosso, Antonio Onorato, Michele Rabbia, Javier Girotto, Gabriele Mirabassi, Pietro Tonolo, Marco Zurzolo, Gil Goldstein. Nell'Aprile 2010 è stato invitato dal Dipartimento CPW del Berklee College di Boston come "visitor researcher" a presentare il suo CD Notturmo mediterraneo. E' stato invitato nel 2011 dal Columbia College di Chicago come "Guest Artist in Residence" a tenere una serie di lezioni e concerti.

Dal 1993 ad oggi direttore artistico dell'ECAMLAB per la quale ha prodotto circa 30 compact disc nell'ambito della valorizzazione della creatività contemporanea e dei nuovi linguaggi musicali. Dal 2001 direttore artistico del Festival Spoltore Ensemble, dal 2004 Direttore dei Teatri Massimo e Circus di Pescara.

Titolare di cattedra presso il Conservatorio statale di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, dove è Coordinatore della Scuola di Popular Music e tiene i corsi di Contemporary writing and production, Contemporary arranging e Teoria musicale.

Contatti

**Angelo Valori**

info@angelovalori.it

www.angelovalori.it; www.myspace.com/angelovalori

**Fabio Ciminiera.** Rapporti con la stampa.

fabiociminiera@jazzconvention.net

www.myspace.com/fabiociminiera

mob: +39.347.4098632

skype: fabio.ciminiera