

Spettacolo

15:04 - CRONACA UCCISA DAVANTI A FIGLIA, DUE FERMI

[nel sito](#)
[in Mediaset.it](#)

Home Cronaca Politica Mondo Economia Televisione Spettacolo Per Lei Tv Moda Superblog Fotogallery Gossip Tg5 Studio Aperto Tg4
 Casa Lavoro Cucina Turismo Auto & Moto Libri Mostre SuperEnalotto Mutui Assicurazioni Meteo Tgcom Mobile iPhone lun, 17 mag 17:05

Assicurazione.it
 CONFRONTA.SCEGLI.RISPARMIA.

Confronta 16 compagnie e risparmi fino a 500€

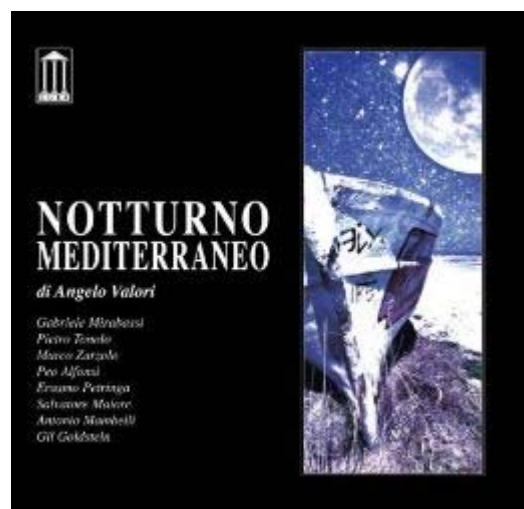
Fai un preventivo ►►

A "Jazz Meeting" Angelo Valori

21/4/2010

Tgcom incontra il compositore

Si chiama **"Notturmo Mediterraneo"** il nuovo album del compositore **Angelo Valori** pubblicato da Egea. Il musicista abruzzese è approdato a questa produzione dopo un lungo cammino che, partito dalla musica di ricerca contemporanea, lo ha portato a confrontarsi con alcuni fra i migliori improvvisatori italiani. Accanto a Valori troviamo infatti Gabriele Mirabassi al clarinetto, Pietro Tonolo al sax Marco Zurzolo al flauto e sax contralto, il chitarrista Peo Alfonsi, Erasmo Petringa all'oud e Violoncello, Salvatore Maiore e Antonio Mombelli, rispettivamente al contrabbasso ed alla batteria.



C'è anche il mitico Gil Goldstein che ha messo a disposizione il suo grande bagaglio musicale suonando la fisarmonica ed il piano. Del Mediterraneo Valori ha voluto far emergere un aspetto particolare e se vogliamo insolito, come lui stesso, ospite questa settimana a **Jazz Meeting**, ci ha confermato. "Il Mediterraneo - osserva Valori - è tratteggiato in maniera particolare se vogliamo insolita; da parte mia c'è un grande interesse per le musiche di questo mare, anche se ho voluto dare un'idea più "intima", diversa dai pur interessanti lavori degli ultimi anni. Un aspetto lunare e più melodico che ritmico quindi, che ha dato spazio alle melodie proprie della cultura italiana; proprio attingendo dal patrimonio musicale del nostro paese, ho cercato di portare la melodia al centro di tutto".

leader di un proprio progetto.

Egea mi ha messo a disposizione alcuni tra i suoi migliori musicisti; un vero organico di "all star", in più c'è Gil Goldstein che ha suonato nell'orchestra di Gil Evans e che quando Evans venne a mancare, fu lui a guidare questo mitico ensemble. Debbo dire che tutto il lavoro con loro si è svolto molto bene fin dalle prime prove, tutti hanno partecipato in maniera creativa dando un apporto importante. Proprio in questi giorni sono a Boston alla "Berkley School" a parlare del disco, dopo che i docenti di questa prestigiosa scuola hanno trovato interessante "Notturmo Mediterraneo" invitandomi a parlarne con i loro allievi.

Giancarlo Bastianelli

Voto:

Ultimo aggiornamento ore 10:59

Home page di Spettacolo

Condividi >

[Home](#) | [Cronaca](#) | [Politica](#) | [Mondo](#) | [Economia](#) | [Televisione](#) | [Gossip](#) | [Spettacolo](#) | [Per Lei](#) | [BarSport](#) | [Superblog](#) | [Fotogallery](#)

Mediaset.it

TV

Video

News

Sport

Corporate

Copyright © 1999-2010 RTI S.p.A. Interactive Media - P.Iva 03976881007 - Tutti i diritti riservati

RTI spa, Gruppo Mediaset / Sede legale I - 00187 Roma Largo del Nazareno 8 / Cap. Soc. € 500.000.007,00 int. vers. / Registro delle Imprese di Roma, C.F.06921720154

METEO
 MEDIASET

Invia un SMS
 con scritto
 il nome del tuo **COMUNE**
 (Esempio: MILANO al 48010)
 al **48010**

servizio in abbonamento Leggi info e costi

1. **Tokio Hotel troppo viagra per Tom**
2. **E' morto Ronnie James Dio**
3. **Le prime immagini di Kendra hot**
4. **VITA DA STAR**
5. **Minogue in Rete il nuovo singolo**

i più letti del giorno

Addio a Ronnie James Dio, "The voice" dell'hard rock
Tutti gli amanti di Kylie... Ecco il suo nuovo singolo
Laura Pausini trionfa ai "World Music Awards"
A Milano serata di gala e beneficenza: sul podio della Scala c'è Bobby McFerrin
A Cannes scendono in campo i favoriti ma il più atteso, Godard, non si presenta
Tokio Hotel, nessun flop neanche a letto Tom esagera con il viagra e va in overdose
McCartney sicuro: "Se John e George fossero qui i Beatles sarebbero tornati insieme"