

Articolo tratto da AllAboutJazz.Italia

Notturmo Mediterraneo

Angelo Valori | Egea Records - distr. Egea

Di [Neri Pollastri](#)

Angelo Valori è un compositore dalla formazione classica, a lungo attivo nell'ambito della musica contemporanea, ma poi - dopo una pausa creativa - approdato al jazz, senza però dimenticare le sue radici tanto classiche, quanto mediterranee. E proprio in occasione dei "Giochi del Mediterraneo" (svoltisi a Pescara, dove insegna al conservatorio, nel 2009) Valori ha avuto modo di comporre le musiche poi confluite nel presente CD per Egea, etichetta che della commistione tra improvvisazione jazzistica e tradizione mediterranea è la principale rappresentante.



Prendono parte al lavoro musicisti di primo piano e sovente coinvolti nei progetti originali di Egea, a comporre un'ottetto che Valori dirige per mettere in scena esclusivamente sue composizioni. E, come non raramente accade all'etichetta perugina, i risultati sono di alto livello.

Nella diversità di climi e di strutture - lirica "La Canzone di Enrico," festosamente popolare "Folla di Parole," evocativa "Il volo dell'Aquila ferita," aggiunta al progetto dopo il terremoto in Abruzzo - permane una coerenza stilistica che trova la propria caratteristica specifica negli spazi offerti dalla dominante melodia alle libere espressioni solistiche dei singoli. Eccellenti da questo punto di vista le parti svolte dai tre fiati - Gabriele Mirabassi, Marco Zurzolo e Pietro Tonolo - protagonisti assoluti, a rotazione, in tutte le tracce. Ma imprescindibile il ruolo svolto, appena in secondo piano, dalle corde di un sempre più convincente Peo Alfonsi e dal sorprendente Erasmo Petringa al violoncello e - soprattutto - all'oud. Non meramente ritmici gli interventi di Gil Goldstein (anche alla fisarmonica) e Salvatore Maiore, ma anche quelli di Antonio Mambelli - specie nei brani maggiormente ispirati da balli popolari.

Bella musica, che tiene brillantemente in equilibrio la compostezza della composizione e la libertà dell'improvvisazione, la dolcezza della melodia del gruppo e l'acutezza espressiva delle singole voci.

Elenco dei brani:

1. Introduzione - 1:53; 2. Isole nell'Anima - 6:23; 3. Canzone di Terra - 6:37; 4. La Canzone di Enrico - 5:47; 5. Folla di Parole - 4:23; 6. Altri cieli, nuove terre - 5:12; 7. Interludio - 1:47; 8. Il volo dell'Aquila ferita - 6:36.

La direzione, le composizioni e gli arrangiamenti sono di Angelo Valori.

Musicisti:

Gabriele Mirabassi (clarinetto), Pietro Tonolo (sax tenore e soprano), Marco Zurzolo (sax contralto e flauto), Peo Alfonsi (chitarra), Erasmo Petringa (oud, violoncello), Gil Goldstein (pianoforte, fisarmonica), Salvatore Maiore (contrabbasso), Antonio Mambelli (batteria e percussioni).

[Spazio recensioni](#) | [Prossime uscite \(USA\)](#)

Clicca sul bottone 'indietro' del browser per tornare alla recensione.

Tutti i diritti su articoli, foto e disegni sono riservati.