

RADIO3  
LIVE

HOME

IN ONDA

PROGRAMMI

MUSICA

PODCAST

FREQUENZE

NEWSLETTER

MAIL

[Home](#) [Scalette](#) [Concerti](#)

01/02/2010

MAMA MARJAS, Mrs. Music, da "B-Lady" - Love University Records LUCD002  
 KENNY DORHAM, Summertime, "The Flamboyant, Queens, NY, 1963" - Uptown Records UPCD 27.60

MICROWAVE WITH MARGE, My Cat Jumps on the Closet, da "Cow Licks Cow" - Lemming Records LEMM 010

BABY DEE, The Earlie King, da "Twisted Cabaret Vol. 1" - Volvox Music VOL0902

concerti & eventi:

Jean-Luc Godard: compositore di cinema - [integrale delle opere e concerti, Bologna, febbraio > giugno 2010](#)

[William Parker Double Quartet, Bologna, 4 febbraio 2010](#)

[WILLIAM PARKER DOUBLE QUARTET, Alphaville Main Theme, da "Alphaville Suite" - RogueArt ROG-0010](#)

[Hamid Drake & Bindu, tour italiano, 31 gennaio - 6 febbraio 2010](#)

[HAMID DRAKE & BINDU, Togetherness, da "Reggaeology" - RogueArt ROG-0021](#)

OKAPI & ALDO KAPI'S ORCHESTRA, Bah!, da "Love Him" - Illegal Art # IA120

MIKKEL MEYER, Jordbærkage, da "Bacon" - Statler & Waldorf S&W15CD

LE FORBICI DI MANITÙ, L'albergo, da "L'isola" - Snowdonia 053

THE TIGER LILLIES, Start a Fire, da "Twisted Cabaret Vol. 1" - Volvox Music VOL0902

**I LIBRI: SANDRO CAPPELLETTO, Come sto bene qui! -Studiottanta - Fortuna Records**

**FABIO CIMINIERA, Le rotte della musica - i suoni del mediterraneo - Ianieri editore**

**ANTONIO MARANGOLO/MIRCO MARCHELLI/LUCIANO GIRARDENGO/PEPPE**

**CONSOLMAGNO, Aqaba, da "Marangolo Quartetto Orizzontale" - Studiottanta - Fortuna Records**

**ANGELO VALORI, Folla di Parole, da "Notturmo mediterraneo" - Egea SCA 154**

**GERMANO MAZZOCCHETTI ENSEMBLE, Testasghemba, da "Testasghemba" - Egea SCA 152**

## CREDITS

Un programma di Pino Saulo  
 con Nicola Catalano, Ghigli Di Paola e Antonia Tessitore

## VENERDÌ 14 MAGGIO: HENRY THREADGILL & ZOOID



**venerdì 14 maggio** l'intera puntata di battiti sarà dedicata al concerto di **Henry Threadgill & Zooid** registrato martedì 4 maggio al Parco della Musica di Roma per la rassegna **be music, night**, un'iniziativa nata dalla collaborazione tra battiti e la Fondazione Musica per Roma.

**Henry Threadgill** sassofono contralto, flauto  
**José Davila** trombone, tuba  
**Liberty Ellman** chitarra  
**Stomu Takeishi** basso  
**Elliot Kavee** batteria

Il compositore e polistrumentista Henry Threadgill presenta *This Brings Us To, Volume I* un album enigmatico e profondo, sereno e funky, raggiante. Threadgill è uno dei più influenti, originali ed eclettici improvvisatori della sua generazione. Il suo lavoro è caratterizzato dalla fusione tra stili musicali molto lontani, da organici strumentalmente eccentrici, da una costante ricerca e sperimentazione. Ha attraversato 40 anni di musica improvvisata e di sperimentazione con diverse formazioni: il trio Air con il bassista Fred Hopkins e il batterista Steve McCall, il Sextett, Very Very Circus e molti altri. Dai primi anni Novanta, dopo un viaggio a Goa, ha iniziato a frequentare l'India dove dal 1994 vive almeno sei mesi l'anno, sviluppando nuovi interessi per le musiche etniche che confluiscono nella sua nuova formazione, Zooid. Il termine, che si riferisce a un organismo cellulare in grado di muoversi indipendentemente all'interno di un altro, indica la grande flessibilità interna della formazione: intricate relazioni tra le parti strumentali e un ampio spettro di riferimenti che va oltre i confini degli stili jazzistici, della classica e delle musiche etniche.

[Indietro](#)

## PODCAST

Radio Tre

Scrivi a Radio3

[In Onda](#)[Programmi](#)[Musica](#)[Podcast](#)[Frequenze](#)[SMS](#)[Ascolta la diretta](#)[Webcam](#)[Facebook](#)[Twitter](#)[aNoobi](#)

© RAI 2009 - P.Iva 06382641006

Engineered by Rainet