



Indirizzi | Saranno Famosi | [Newsletter](#) | Forum | Links | Sondaggio | Cont@tti

Home | Articoli | Io c'ero | Recensioni | Eventi | Artisti | Lezioni | Gallery | J-Blogs | Annunci | **NEW YORK** | **YouTube**

COMUNICATI: Con Ron Carter il Jazz conquista il teatro. Concerto speciale del Jazz Club al Comunale in collaborazione con Ferrara Musica



News



Regala una tessera e sostieni il **Bebop Jazz Club** di Roma per la sua rinascita! Il locale è stato sommerso e completamente devastato dall'alluvione, coperto da un metro di fango. Aiutiamo gli amici del **Bebop Jazz Club**!



Zucca. Ottima trattoria a conduzione familiare, amichevole, raffinata cucina pugliese e Limoncello offerto dalla casa! Chiedi di Gino!!! Aperto fino a tardi, vicino a tutti i **Jazz Club del Village!**
>> Leggi "Zucca Trattoria, la cucina pugliese a New York"...



Se arrivi a New York, una macchina di grande comfort ti condurrà a destinazione. **Dial 7 & Select Service:** un servizio esclusivo di Car & Limousine che costa anche meno di un taxi! Sconti se si **prenota in anticipo via web**...Corporate Account per chi viaggia frequentemente a NYC. Leggi la [prova](#) del servizio...



Per il tuo viaggio negli Stati Uniti, prenota i più grandi concerti americani: biglietti per **Alicia Keys**, **American Idols Live**, **Tom Petty**. Oppure non perderti le ultime novità di Broadway con spettacoli come **Billy Elliot**, **South Pacific** e **Gypsy!**
Daniela d'Ercole muore a New York investita da un'auto. Aveva 32 anni.

Tuscia in Jazz offre una borsa di studio per Los Angeles

Lettera aperta di **Andrea Marchione**, direttore artistico del Brass Group Trapani, sulle difficoltà in cui oggi versa la cultura in Italia

Vito di Modugno si classifica sesto nella lista Organ nel 76th Readers Poll di **Downbeat**

Un grande evento per i 10 Anni di **Auand Records**. 10 Progetti con artisti italiani e americani nei 5 migliori locali di New York

Ueffilo teatro di un evento speciale con **Paolo di Sabatino** "Voices Tour" guest **Fabio Concato**, uno tra i cantautori più amati nella storia della canzone italiana

Paolo di Sabatino Voices & Fabio Concato al Mody Jazz Cafe' per un "Lune...d jazz Bestiale"

Paolo di Sabatino "Voices" con **Fabio Concato** al Modo di Salerno

Massimo Chioccia e **Olga Tsarkova** Espongono a New York presso il Birdland Jazz Club, "The Jazz Corner Of The World"

Sold out per il concerto di **Pat Metheny** al **Bologna Jazz Festival**. Nella stessa serata: **Joey Calderazzo**, **Antonio Sanchez** e **Satoko Fujii**

A Orvieto, **Umbria Jazz Winter #19**. Musica e Turismo in una location unica e irripetibile

Daily Jazz Workshop and Performance for Singers con **Antonio Ciacca** e **Lucio Ferrara** presso la Felt Music School

Peter King in concerto all'universo Jazz Club di Lucca. Prosegue la rassegna dedicata a Michel Petrucciani



Aperte le iscrizioni per il Concorso Nazionale "**Chicco Bettinardi 2012**" - nuovi talenti del jazz italiano. Torna il fortunato concorso abbinato alla manifestazione "Piacenza Jazz Fest"



Grande opportunità: **Spring Camp** a Ronciglione e **Summer Camp** a Soriano nel Cimino, prenotati entro il 30 settembre, a soli **180 euro!!!!**

Sono aperte le iscrizioni ai Corsi di Studio degli

Angelo Valori e Francesca la Cava Presentano Water a Spoltore Ensemble 2010.

16/08/2010
Spoltore (PE)

informazioni

[modifica](#)

Email: [info\(at\)angelovalori.it](mailto:info(at)angelovalori.it)
Sito: www.angelovalori.it

programma

Angelo Valori e Francesca La Cava presentano Water a Spoltore Ensemble 2010.

Spoltore Ensemble 2010. Spoltore (PE).
Lunedì 16 agosto 2010. ore 21.

Dopo l'esibizione in prima assoluta al Festival VignaleDanza, Water, spettacolo di danza contemporanea ideato e diretto dalla coreografa Francesca La Cava con le musiche di Angelo Valori, verrà proposto nell'ambito della ventottesima edizione di Spoltore Ensemble, lunedì 16 agosto 2010, alle 21, presso la Piazza del Convento di Spoltore. Lo spettacolo è una produzione della Compagnia di Danza Gruppo E-Motion.

L'acqua come concetto sonoro al centro delle elaborazioni musicali. L'attitudine melodica del compositore si sposa in questa circostanza con una partitura costruita attraverso interventi elettronici e suoni concreti: loop, campioni, effetti interpretano il rumore puro dell'acqua nelle sue varie manifestazioni - naturali, umane, artificiali - per intrecciarsi con la narrazione e i movimenti degli interpreti sul palco.

La rilettura delle tante "espressioni" dell'acqua - dalle funzioni vitali ai significati metaforici, dalle intenzioni dell'uomo alle manifestazioni naturali - viene operata attraverso filtri, modifiche, interazioni con le voci dell'elemento liquido. La musica di Valori mantiene intatta la visione melodica per unirla, in questo caso, all'ascolto dei suoni, alla profondità emotiva della performance e alla necessità semantiche del racconto.

In particolare, la combinazione continuamente variabile tra fonte originaria del suono e i relativi interventi offre al compositore una gamma estesa di possibilità espressive e di lasciar aderire in maniera sempre stretta la musica ai movimenti. I temi preparati da Valori lasciano spazio, grazie a costruzioni armoniche agili, al potenziale narrativo dei suoni in una connessione forte tra melodia e richiami materici.

Un lavoro completamente giocato sull'elettronica e sui suoni concreti al contrario di Notturmo Mediterraneo, l'ultima pubblicazione di Valori registrata per Egea Records con i musicisti dell'Egea Orchestra. Valori si era inoltre misurato di recente con la danza, realizzando le musiche per Cleopatra, spettacolo proposto nella stagione 2008 del Teatro dell'Opera di Roma. La differente attitudine delle opere mette in luce, in questo modo, un percorso mirato alla ridefinizione del ruolo del compositore, attento alla dimensione moderna e alle tante possibilità offerte da linguaggi e tecnologie del presente, ma altrettanto versatile nel passare da un ambito all'altro per scrivere musica a seconda di funzioni e contesti.

Water è la produzione più recente della Compagnia di Danza Gruppo E-Motion, diretta dalla coreografa Francesca La Cava, e sarà presentata ufficialmente il prossimo 21 luglio al Festival VignaleDanza. L'acqua come bene di tutti è il tema conduttore della produzione. La nuova coreografia di Francesca La Cava racconta in cinque quadri le varie fasi - da quella ludica a quella tragica del diluvio universale, fino ad arrivare ad un mondo disperato senza acqua. L'ultimo quadro, quello del ritorno alla vita, con l'acqua e la gioia trasportate da secchi contenenti abiti da sposa a significare un momento di speranza e di ritrovata gioia dopo un percorso carico di pathos. Lo spettacolo richiede ai danzatori una performance recitativa oltre che coreutica dando così corpo ad una fusione armonica di movimento, gesto e parola: lo spettacolo si anima così di una tensione espressiva insolita e fortemente coinvolgente. I vari elementi dello spettacolo vengono splendidamente collegati ed efficacemente sottolineati dalla presenza in scena di Francesca La Cava che si conferma straordinaria protagonista della danza italiana oltre che regista e coreografa di assoluto valore.

[modifica](#)

Mi piace Registrazione per vedere cosa piace ai tuoi amici.



Link dalla rete:

[\[Invia un commento\]](#)

[\[Torna all'elenco degli eventi\]](#)